

DR. SAPO  
presenta



# EL DIFERENTE

- ESPECTÁCULO MUSICAL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA -  
- TALLER MUSICAL DE INTEGRACIÓN -



## PRESENTACIÓN

Dr. Sapo presenta un espectáculo musical para alumnos de distintas edades, basado en el libro-disco “**El Diferente**”, donde muestra a los niños, de un modo divertido y creativo, la música como un espacio para la integración y el entendimiento entre pueblos y culturas.

**El Diferente** narra la historia de un extraterrestre atrapado en la Tierra, tratando de encajar en nuestra sociedad.

Duración: 50 minutos.



## EL ESPECTÁCULO

Acompañado por una banda de lujo, y también por la actriz y cuentista **Marta Marco**, Dr. Sapo nos transporta al maravilloso mundo de los *cuentacuentos*, creando un espacio narrativo lleno de magia, pero manteniendo la música en directo como principal protagonista, consiguiendo un directo divertido y estimulante, que abre nuevos horizontes a la imaginación infantil.

**Sinopsis:** “*Mi vida en la Tierra empezó por culpa de una canción...*” Así comienza esta divertida y tierna aventura, llena de situaciones cotidianas que se tornan surrealistas cuando el personaje protagonista es un extraterrestre procedente de una galaxia lejana.

**El Diferente** nos sumerge en el universo imaginario de Dr. Sapo, donde la música sirve como herramienta para que niños y niñas convivan y se identifiquen con el personaje protagonista, viajando a través de sus emociones, sus alegrías y sus pasiones. De esta forma se trabaja la educación en valores de tolerancia, respeto y comprensión de nuestro interior.

Para ello **Miguel de Lucas** (Dr. Sapo) viene arropado por toda su banda, liderada por el prestigioso músico y productor **Fernando Polaino**, al que acompañan **Pepe López** a la batería, y **Álvaro Barco** al contrabajo. A su vez, **Marta Marco** también se incorpora a la banda, aportando la sensibilidad de su voz, coros y bailes. Ella hace de hilo conductor del espectáculo, ya que es la encargada de narrar la historia, creando un ambiente muy especial que cautiva a los espectadores más pequeños.

Todos juntos consiguen un espectáculo muy completo, en el que también hay espacio para la interpretación, la magia y el humor. Una combinación perfecta que engancha al público desde el primer momento, haciéndole participar de forma activa en el show, con una puesta en escena cuidada al detalle, donde el tremendo carisma de Miguel de Lucas (Dr. Sapo) se potencia gracias a la experiencia y la personalidad de los artistas que le acompañan.

#### DIRECCIÓN TEATRAL:

José Luis Luque

#### PRODUCCIÓN MUSICAL:

Fernando Polaino

#### MÚSICOS:

Miguel de Lucas

Fernando Polaino

Pepe López

Álvaro Barco

#### ACTRIZ/ NARRADORA:

Marta Marco

#### ILUMINACIÓN:

Andrés Beladiez



## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El espectáculo musical de animación a la lectura/ taller musical de integración “El Diferente” va dirigido a niños y niñas de 4 a 12 años.

## OBJETIVOS

### 1.- Favorecer un enfoque vivencial.

Hay que tener en cuenta que el alumnado que cursa primaria se encuentra en una etapa de desarrollo en la que requiere remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas. Por ello, la educación en valores no se presenta como conceptos abstractos sino con ejemplos y vivencias del personaje protagonista “El Diferente”, haciendo que niños y niñas se involucren en las canciones, trabajando la autoestima, la responsabilidad y la tolerancia.

### 2.- Fomentar la música como elemento narrativo y de participación.

Miguel de Lucas y su banda acercan a los participantes los diferentes tipos de instrumentos, mostrando sus peculiaridades y sonidos, de forma cercana, imaginativa y divertida.

### 3.- Promover la lectura entre el alumnado.

Cabe destacar que todo el espectáculo gira en torno a un libro, cuya narración va marcando el ritmo y sirve de hilo conductor de la obra, trabajando así la animación a la lectura.

### 4.- Desarrollar la creatividad.

Los contenidos del espectáculo musical “El Diferente” no solo desarrollan la imaginación del público a través de las canciones, también mejoran su psicomotricidad, coordinación y autoestima.

5.- **Disfrutar de la experiencia de la música en vivo** para estimular la sensibilidad musical y el disfrute por lo desconocido.

## EL DIFERENTE - LIBRO



**El Diferente** es un cuento de **Miguel de Lucas (Dr. Sapo)**, con ilustraciones de Borja Chacon (El Chak), que incluye un CD con nueve canciones originales de Dr. Sapo, grabadas por el reconocido productor Fernando Polaino. En ellas se muestra a los niños la música de Dr. Sapo, con un repertorio adaptado para fomentar el valor de la canción, consiguiendo el diálogo y la implicación desde el primer momento.

## VÍDEO PRESENTACIÓN



## ARTISTAS EN ESCENA

### **Miguel de Lucas (Dr. Sapo)**

Nacido en Guadalajara en 1977.

Estudió guitarra clásica obteniendo el título de grado medio en "GHILDHALL SCHOOL OF MUSIC AND DRAMA", en 2002. Paralelamente ingresó en la Escuela de Música Creativa (E.M.C.) de Madrid, donde estudió guitarra moderna y canto. Posteriormente continuó estudiando guitarra moderna en la escuela de Nacho Serrano, renombrado músico, compositor y arreglista a nivel internacional.

Escritor, compositor, músico y cantante, es el creador del proyecto musical Dr. Sapo, con el que ha editado ocho discos hasta la fecha: "Al Tran Tran" (2004), "Territorio Apache" (2008), "No Hay Fronteras" (2010), "Balas de Plastilina" (2012), "Diario de un Batracio" (2015), "Dr. Sapo y la Banda del Bigote" (2017), y por último "Las Aventuras de Sam", un audio-cuento musical dirigido a niños, con el que ha realizado numerosas galas por toda España para público infantil. Ahora vuelve con otro proyecto dirigido a niños: El Diferente.

Tiene una voz personal y un carisma tremendo en el escenario, con legiones de fans que cantan con fervor sus canciones, y visitan sus RRSS desde México, Argentina o Colombia.



## Fernando Polaino (Músico / Productor)

Nacido en Madrid en 1971. Estudió solfeo y viola en el Real Conservatorio Superior de música de Madrid. Al mismo tiempo recibió clases de guitarra con diversos profesores, como Javier Cabañas y Claudio Gabis. Más tarde estudió sonido en la escuela C.E.S. De Madrid con José María Rosillo como profesor.

En los 90 fue miembro fundador, compositor y guitarrista del grupo “Los Lunes” con los que grabó 5 discos, e hizo más de 300 actuaciones por todo el territorio nacional.

Como compositor ha trabajado con artistas nacionales e internacionales de la talla de Carlos Núñez, Pablo Carbonell, La Cabra Mecánica, David Broza, Cómplices, Alejo Stivel, Rosa López, José Flores, Belén Arjona, etc.

Como productor ha participado en más de 50 grabaciones, primero como colaborador de Alejo Stivel, y después por su cuenta con artistas como La Cabra Mecánica, Dwomo, Fernando Martín, Guaraná y muchos otros.

Como guitarrista y/o director musical, además de Los Lunes, ha realizado giras nacionales e internacionales con Los Toreros Muertos, La Cabra Mecánica, La Orquesta Pinha, Dwomo, Venus, El Lunático y Doctor Sapo. Su proyecto actual como compositor y guitarrista es “Polaino”.

## Marta Marco (Actriz / Narradora)

Marta Marco cuenta historias. Cuenta en bibliotecas, teatros, escuelas, parques, patios, plazas, palacios, bosques y ferias del libro. Realiza también espectáculos con objetos, con marionetas y con sombras. En todos sus espectáculos, canta. Además, se pasa el día impartiendo clases de teatro, lo cual le divierte mucho, y más de mil personas han pasado ya por sus talleres.

Su formación en Arte Dramático por la RESAD, con especialización en Interpretación Gestual, y sus estudios en Pedagogía Teatral, le ayudan a desarrollar estas tareas.

Ha contado y actuado en España, además de Italia, Portugal, Túnez, Polonia, Hungría e Inglaterra. Otras veces se ha ido más lejos, desarrollando proyectos de cooperación, teatrales y de animación a la lectura en Bolivia y Mozambique.

## Pepe López (Músico)

Percusionista y creativo de vocación. Con 30 años de experiencia y de complicidad musical en proyectos tan importantes como “El Circo del Arte”, “Los Lunes Que Quedan”, o “La Orquesta Pinha”. También ha realizado incursiones en la interpretación de las músicas más populares, así como en los estudios de grabación, participando en multitud de discos editados hasta la fecha. Actualmente colabora en proyectos como “Alpargata”, “Gueto Brass Band”, y “Dr. Sapo” donde interpreta un personaje muy especial que hace las delicias de los niños asistentes.

## Álvaro Barco (Músico)

Bajista y técnico de sonido con amplia experiencia. Ha trabajado por todo el mundo con artistas de la talla de “Bebe”, “Fuel Fandango”, o “Carmen París”. Músico diverso y versátil, de mente analítica y corazón profundo que tiende hacia la soledad para encontrar su intimidad y su espacio. Difiere de los demás por su originalidad ante la vida, y por lo tanto ante la música y el bajo. Álvaro Barco pone su energía, formación, técnica y en definitiva su propia experiencia para mostrar al mundo su inquietud artística. Su proyecto actual como compositor y bajista es La Orquesta Pinha.



## **ENLACES DE INTERÉS**

[www.drsapo.com](http://www.drsapo.com)

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/drsapo>

<https://www.instagram.com/drsapito>

<https://www.youtube.com/drsapo>

Audio-cuento "El Diferente":

[https://youtu.be/x\\_NW483Yod8](https://youtu.be/x_NW483Yod8)

## **INFORMACIÓN Y CONTACTO**

**Miguel de Lucas**

Telf. 617 643 777

[correodrsapo@gmail.com](mailto:correodrsapo@gmail.com)