

DR.SAPO presenta:

LAS AVENTURAS DE SAM

**ESPECTÁCULO MUSICAL DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
TALLER MUSICAL**



PRESENTACIÓN

Presentamos un espectáculo musical de animación a la lectura /taller musical para alumnos de distintas edades, basado en el audio-cuento **“Las Aventuras de Sam”**, donde acercamos a los niños, de un modo creativo, lúdico y estimulante, a la tradición popular de los *cuentacuentos*, fomentando el valor de la canción y abriendo nuevos horizontes a la imaginación infantil.

Se trata de un **concierto acústico** en formato **dúo**, con música **en directo** y no grabada, donde vamos interpretando las canciones que componen el cuento y presentando a sus divertidos personajes, introduciendo elementos didácticos y juegos, de forma amena e interactiva.

El objetivo de este espectáculo musical no es simplemente entretener o divertir a los niños, sino abordar los conceptos y prácticas básicas de la música en formato de canción, en un ambiente lúdico que estimule su creatividad. Instrumentos como la guitarra española, el banjo, ukelele, guitarra acústica, xilófono, kazoo, o armónica, fomentan la audición activa, de forma que los alumnos aprendan a diferenciarlos, y disfruten de una gran variedad de sonidos y colores.

El hilo conductor de las canciones basadas en la narrativa del cuento, sirve como herramienta para que el niño conviva y se identifique con sus personajes fomentando la animación a la lectura cuyo trasfondo trabaja la educación en valores de amistad, compañerismo y solidaridad.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El espectáculo musical de animación a la lectura y taller musical va dirigido a niños y niñas de 3 a 12 años para despertar en ellos el gusto por la lectura y el desarrollo de su imaginación, mediante actividades lúdicas y creativas basadas en la música. El repertorio y desarrollo se adapta a la edad de los alumnos en cada sesión.

OBJETIVOS

1.- Favorecer un enfoque vivencial.

Se debe tener en cuenta que los niños que cursan la primaria se encuentran en una etapa de desarrollo en la que requieren remitir el aprendizaje a sus experiencias concretas.

Por ello, la **educación en valores** no se presenta como conceptos abstractos sino con ejemplos y vivencias de los personajes de “Las Aventuras de Sam”, haciendo que los niños se involucren en las canciones, trabajando la autoestima, la cooperación, la responsabilidad y la tolerancia.

En esta edad es conveniente realizar actividades que ayuden a los niños a imaginar los sentimientos de los demás, y a no ser indiferente frente a las necesidades de los otros.

2.- Fomentar la música como elemento narrativo y de participación.

Miguel de Lucas y Fernando Polaino acercan a los participantes los diferentes tipos de instrumentos, mostrando sus peculiaridades y sonidos, de forma cercana, imaginativa y divertida.

3.- Desarrollar la creatividad.

Los contenidos del espectáculo musical “Las Aventuras de Sam” no solo desarrolla la imaginación de los niños a través de las canciones, también desarrolla y mejora su psicomotricidad, coordinación y autoestima.

4.- Disfrutar de la experiencia de la música en vivo para estimular la sensibilidad musical y el disfrute por lo desconocido.

LAS AVENTURAS DE SAM - EL CUENTO

Sinopsis: “Erase una vez un ratoncito muy travieso que se llamaba Samuel, pero todos sus amigos le llamaban Sam...” Así comienza la maravillosa historia de amistad de un ratón llamado Sam que sale de su caja de cartón en busca de una ilusión, una estrella, encontrándose por el camino con personajes a los que ayudará en sus búsquedas particulares. Rogelio el Caracol que busca la valentía de alcanzar su lechuga, un malhumorado Tarzán que ha perdido a su mona, y Espinete que busca un tesoro. Juntos se darán cuenta de que solo encontrarán lo que están buscando en equipo, y comprenderán el gran valor de lo que finalmente encuentran, tener amigos.



Las Aventuras de Sam es un cuento de **Miguel de Lucas**, basado en los personajes y las canciones de **Dr. Sapo**, con ilustraciones de **Diego Alcalá**, que incluye un CD con nueve canciones originales de Dr. Sapo, grabadas por el reconocido productor **Fernando Polaino**. En ellas se muestra a los niños la música de Dr. Sapo, con un repertorio adaptado para fomentar el valor de la canción, potenciando su desarrollo, y consiguiendo el diálogo y la implicación desde el primer momento.

MÚSICOS PARTICIPANTES

Miguel de Lucas



Nacido en Guadalajara en 1977.

Estudió guitarra clásica obteniendo el título de grado medio en “GHILDHALL SCHOOL OF MUSIC AND DRAMA”, en 2002. Paralelamente ingresó en la Escuela de Música Creativa (E.M.C.) de Madrid, donde estudió guitarra moderna y canto. Posteriormente continuó estudiando guitarra moderna en la escuela de Nacho Serrano, renombrado músico, compositor y arreglista a nivel internacional.

Escritor, compositor, músico y cantante, es el creador del proyecto musical Dr. Sapo, con el que ha editado ocho discos hasta la fecha: “Al Tran Tran” (2004), “Territorio Apache” (2008), “No Hay Fronteras” (2010), “Balas de Plastilina” (2012), “Diario de un Batracio” (2015), “Dr. Sapo y la Banda del Bigote” (2017), y por último “Las Aventuras de Sam”, un audio-cuento musical dirigido a niños, con el que ha realizado numerosas galas por toda España para público infantil. Ahora vuelve con otro proyecto dirigido a niños: El Diferente.

Tiene una voz personal y un carisma tremendo en el escenario, con legiones de fans que cantan con fervor sus canciones, y visitan sus RRSS desde México, Argentina o Colombia.

Fernando Polaino



Nacido en Madrid en 1971.

Estudió solfeo y viola en el Real Conservatorio Superior de música de Madrid. Al mismo tiempo recibió clases de guitarra con diversos profesores, como Javier Cabañas y Claudio Gabis. Más tarde estudió sonido en la escuela C.E.S. De Madrid con José María Rosillo como profesor.

En los 90 fue miembro fundador, compositor y guitarrista del grupo “Los Lunes” con los que grabó 5 discos, e hizo más de 300 actuaciones por todo el territorio nacional.

Como compositor ha trabajado con artistas nacionales e internacionales de la talla de Carlos Núñez, La Cabra Mecánica, David Broza, Cómplices, Alejo Stivel, Rosa López, José Flores, Belén Arjona, Hanna, etc...

Como productor ha participado en más de 50 grabaciones, primero como colaborador de Alejo Stivel, y después por su cuenta con artistas como La Cabra Mecánica, Dwomo, Doctor Sapo, Fernando Martín , Guaraná, Los Caños, Dani Flaco y muchos otros.

Como guitarrista y/o director musical, además de los lunes, ha realizado giras nacionales e internacionales con Los Toreros Muertos, La Cabra Mecánica, La Orquesta Pinha, Dwomo, Venus, El Lunático y Doctor Sapo. Su proyecto actual como compositor y guitarrista es “Polaino”.

TEMPORALIZACIÓN

La duración de cada sesión será de alrededor de **50 minutos**, pudiendo adaptarse en lo posible a las necesidades del centro.

El precio del taller podrá fijarse o bien por una cantidad concreta por alumno, o bien por sesión, dependiendo del número de alumnos y de las sesiones a realizar: **consultar sin compromiso**. También se podrá realizar de forma gratuita por la compra de un determinado número de libros (a partir de 50).

El taller aportará su propio equipo de sonido siempre que la cantidad de alumnos, o el espacio donde se realice el taller así lo requieran para el buen desarrollo del mismo.

VÍDEO PRESENTACIÓN

En este breve vídeo mostramos imágenes del taller y explicamos el desarrollo del mismo:

https://youtu.be/4DZL7Ntl_js



OTROS VÍDEOS

Cuento completo de “Las Aventuras de Sam”:

<https://youtu.be/E7BlpqfpKzY>

Videoclip animado de “Sam”:

https://youtu.be/i-halCA_SPs



INFORMACIÓN Y CONTACTO

Miguel de Lucas

Telf. 617 643 777

correodrsapo@gmail.com